



FRIEDLICHE SPIELE?

(WETT)KAMPF – KONFLIKT(LÖSUNG),
NICHT NUR IN DER ANTIKE





40.000 Years of Human
CHALLENGES



SCHULE DES
SEHENS
MAINZ



FORSCHUNGSINITIATIVE
DES LANDES
RHEINLAND-PFALZ

Siegelabrollung | ca. 2100 v. Chr.

FRIEDLICHE SPIELE? Wettkampfdisziplinen

Die von Studierenden der Altorientalischen Philologie, der Alttestamentlichen Wissenschaften und der Klassischen Archäologie erarbeitete Ausstellung setzt sich mit dem Phänomen des Sports in antiken Gesellschaften auseinander.

<https://olympische-spiele.uni-mainz.de/>

Prof. Dr. Heide Frielinghaus
Prof. Dr. Sebastian Grätz
Prof. Dr. Doris Prechel

Ringkampfszenen gehören zu den ältesten Motiven der altorientalischen Glyptik. Sie sind vor allem in Bildkompositionen mit Helden, Tieren und Mischwesen belegt. Auch diese dreifigurige Siegelabrollung zeigt das gegenseitige Festpacken wie es für den Ringkampf typisch ist. Keilschrifttexte lehren uns, dass die Taktik des sich ständig bewegenden Ringers darin bestand, den Gegner mit gekonnten Griffen auszuhebeln.

Die moderne Siegelabrollung wurde mit einem Original am Vorderasiatischen Museum Berlin angefertigt.